



Richard Aldington est enterré dans le village vigneron

Sury-en-Vaux, terre d'écrivains

Richard Aldington, écrivain et poète britannique, biographe controversé de T.E. Lawrence et lauréat du Prix James Tait Black, repose au cimetière de Sury-en-Vaux, dans l'anonymat le plus complet, ou presque.

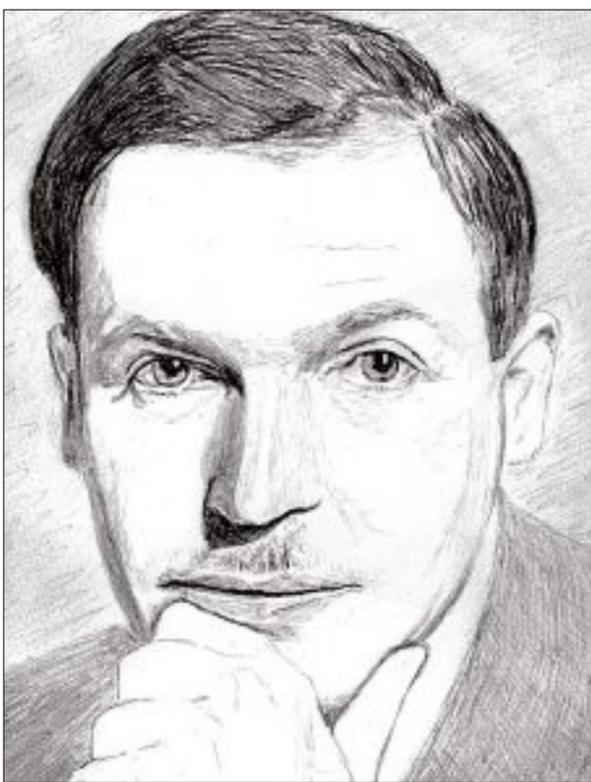
► Sury-en-Vaux, terre d'écrivains. La formule vous semble incongrue ? Et pourtant.

Marie-Claude Vatan a découvert les secrets du village vigneron au fil d'une rencontre inattendue. Flash-back.

La tombe d'Aldington, révélée par un projet de recherches

Cimetière de Sury-en-Vaux. En arpentant les allées de l'espace funéraire, les noms des familles du Sancerrois se succèdent. Et au milieu de ces tombes du cru, une sépulture paraît bien dénudée. Aucune fleur, aucune plaque. Pas même une croix. N'importe quel visiteur penserait le caveau abandonné. Cette tombe est néanmoins celle de l'auteur britannique Richard Aldington.

Au mois de décembre dernier, Marie-Claude Va-



Dans ses colonnes nécrologiques, *The Times* écrit au lendemain de sa mort qu'il « a été, juste avant la guerre, l'un de ces jeunes hommes en colère et qu'il finit comme un vieil homme en colère. »

tan, a découvert l'histoire de Richard Aldington grâce à Geoffrey Taylor, auteur d'origine britanni-

que venu en Sancerrois uniquement pour visiter la tombe de l'auteur de *Death of a Hero*.

« Je suis en train de réaliser des recherches sur Aldington, commente-t-il. Je collecte beaucoup de ses livres. J'admire le raffinement et l'érudition de ses écrits. »

Geoffrey Taylor, passionné de littérature et d'histoire, a connu le Britannique grâce à la War Poet Association, une association destinée à promouvoir le travail et la vie des poètes qui ont vécu une guerre – principalement la Grande Guerre de 14-18, la Guerre d'Espagne ou la seconde Guerre Mondiale.

Après la publication de la biographie controversée de T.-E. Lawrence, il se réfugie en Sancerrois

C'est le cas d'Aldington. Rédacteur dans le journal *The Egoist* pendant trois ans, il a été appelé à rejoindre l'armée en juin 1916. Son expérience de la guerre l'aura marqué et inspiré.

Aldington compose deux

volumes de poésie pendant son service, *Images of War* et *Images of Desire*, mais ses créations les plus marquantes viennent dans les années de reconstruction d'après-guerre. En 1929, il publie son plus gros succès, *Death of a Hero*, un portrait réaliste et sombre de son expérience du conflit.

À cette période de sa vie, l'auteur décide de quitter l'Angleterre et de s'installer en France, à Paris. Parti par la suite en Amérique, il revient dans l'Hexagone suite à la parution de sa biographie sur T. E. Lawrence, héros militaire britannique. Un récit controversé puisqu'il est le premier à révéler l'homosexualité de l'officier qui inspirera le scénario de *Lawrence d'Arabie*. Une entaille au mythe qui lui vaut maintes critiques et qui le pousse à quitter définitivement le Royaume Uni.

Une fin de vie à Sury-en-Vaux

Il retourne alors vivre en France, en Provence puis à Sury-en-Vaux où il sera hébergé par son ami d'origine australienne Alister Kershaw, lui-même, écri-

vain (*). Sa compagne, Helena Kershaw raconte : « Mon mari a décidé d'acheter une maison à la campagne, il s'est installé dans le Sancerrois dans les années 60. Il a hébergé Richard lorsqu'il a connu des difficultés, ils ont vécu plusieurs années ensemble à Sury. »

Helena Kershaw, qui était intervenante en langue vivante pour l'Éducation nationale n'a, elle, pas connu l'auteur britannique. « J'habite ici depuis 1983, mais Alister m'a beaucoup parlé de Richard, qui a vécu toute sa vie de ses écritures. »

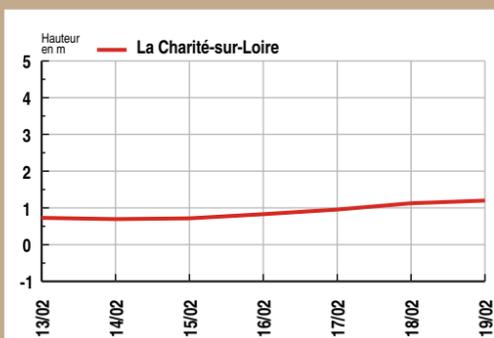
À sa mort en 1962, Richard Aldington sera enterré sur la commune viticole.

Aujourd'hui, ne reste plus que quelques souvenirs, des écrits et cette tombe, austère. Et c'est équipés d'une brosse et d'un peu d'eau, que les curieux et amateurs de littérature pourront découvrir le nom de l'auteur, sous une fine couche de lichen et de mousse.

MÉLANIE PRADALIÉ

melanie.pradalie@centrefrance.com

(*) Alister Kershaw est né en 1921 à Melbourne et décédera à Sury-en-Vaux en 1995.



Crues de référence

6 mai 2013 La Charité 2,47 m Cosne 3,22 m
 Décembre 2003 La Charité 4,04 m Cosne 4,57 m
 Octobre 1907 La Charité 4,63 m Cosne 4,61 m

Source : vigicrues.gouv.fr

LE NIVEAU DE LA LOIRE & LA MÉTÉO DU WEEK-END

0 899 706 370

Service 2,99 € / appel + prix appel



prévisions réalisées le 20 Février 2018

LE RÉGIONAL

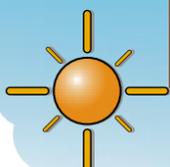
CentreFrance

DE COSNE ET DU CHARITOIS

Vendredi 23
 Saint Lazare



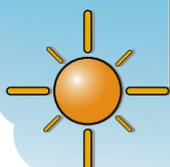
FROID ET SEC
 Le flux continental de Nord-Est nous garantit un temps calme et lumineux. Mais il véhicule une masse d'air froide pour la saison.



Samedi 24
 Saint Modeste



ANTICYCLONIQUE
 L'anticyclone scandinave nous protège toujours. Un beau soleil d'hiver accompagne des températures assez froides pour une fin février



Dimanche 25
 Saint Roméo



MÊME CHOSE
 La protection anticyclonique se prolonge avec un temps sec et bien ensoleillé au programme. Les gelées restent généralisées.

